

Premi teatre de butxaca 2018

1-Convocatòria.

Els organitzadors del Teatre de Butxaca (Ciutadella Vella i Ciutadella Antiga) juntament amb el Cercle Artístic convoquen el concurs de textos inèdits de Teatre de Butxaca.

2- Modalitats i premis.

2.1 Hi haurà dues modalitats per concursar, una general i l'altra destinada al públic infantil.

2.2 El premi està dotat amb 300€ per la millor obra en cada modalitat. Les obres guanyadores s'estrenaran durant el festival Teatre de Butxaca 2018. Es representarà en sessió contínua sis vegades, una cada mitja hora. L'horari i el dia exacte es concretarà més endavant.

3- Condicions tècniques.

3.1 L'acció ha de transcórrer, en qualsevol tipus d'escenari que es pugui trobar a un lloc cèntric del nucli antic de Ciutadella (comerç, habitatge, dependències diverses, despatxos, aules, cases senyoriales...) Es valorarà que l'acció no passi en bars ni restaurants. S'ha de tenir en compte que seran representacions per a un públic reduït (entre 20 i 35 espectadors).

El text ha d'estar escrit per a un màxim de tres intèrprets, en llengua catalana o castellana. La representació de l'obra ha de durar 15 minuts.

El text ha de ser inèdit i no s'ha d'haver representat.

3.2 El text s'haurà de presentar en un arxiu pdf, en lletra Arial a cos 12. No haurà d'estar escrit en majúscules i les acotacions explicatives hauran d'estar en cursiva.

3.3 Cada participant pot presentar tantes obres com vulgui, especificant la modalitat infantil si és el cas.

4- Presentació de les obres: requisits, terminis i documentació

4.1 El termini d'admissió serà el 6 de maig a les 23.55. El títol de l'obra premiada i el nom del seu autor es farà públic entre els dies 26 i 27 de maig.

4.2 Les obres s'hauran d'enviar per correu electrònic a l'adreça teatrebutxacaciutadella@gmail.com. En el text del correu han de constar les dades de l'autor (nom i cognom i telèfon de contacte), però EN CAP CAS constaran al PDF, que no pot anar firmat.

Si es tracta d'una obra destinada al públic infantil s'ha de indicar clarament a l'assumpte del missatge.

5-Jurat

5.1 Teatre Butxaca i Cercle Artístic nomenaran oportunament un jurat qualificat, que serà competent en totes aquelles decisions que prengui d'acord amb aquestes bases.

5.2 A criteri del jurat, el premi podrà declarar-se desert en qualsevol de les modalitats.

5.3 El jurat rebrà les obres sense cap dada de l'autor.

6- Selecció i desenvolupament

6.1 Els autors poden presentar la seva obra, dirigint-la ells mateixos o escollint un director per dur-la a escena. En qualsevol cas director i actors hauran de tenir experiència teatral prèvia i han de complir les expectatives i requisits de qualitat dels organitzadors. En cas que l'autor del text guanyador no vulgui participar en la direcció i elecció dels actors, l'organització del Teatre de Butxaca se'n farà càrrec o bé podrà ajudar a trobar qui la representi i la dirigeixi.

6.2 L'organització assignarà l'espai a cada obra seleccionada, sempre tenint en compte les necessitats tècniques i les peculiaritats de cadascuna. Es tindran en compte les aportacions i suggeriments de l'autor.

7- Altres determinacions

7.1 L'obra serà propietat de l'autor després de l'esdeveniment del Teatre de Butxaca 2018.

7.2 La presentació d'originals al concurs suposa la plena acceptació de les bases. Els organitzadors tenen la facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

