

INVESTIGACIÓN | El pedagogo alaiorense Pere Alzina presenta un profundo trabajo, becado en 2010 por el IME, con el que deja al descubierto una atípica y peculiar familia de maestros intelectuales

La pericia pedagógica del clan Comas

MERCÉ PONS

Tres años han sido suficientes para que aquellos aspectos más reveladores y menos conocidos de la familia Comas Camps se hayan convertido en una joya para el bagaje histórico e intelectual de Menorca. El pedagogo Pere Alzina ha concluido un completo e intenso trabajo sobre esta familia de intelectuales, realizado gracias a una beca de investigación que el IME le concedió en 2010. Este estudio deja al descubierto una interesante y particular historia de amor por la pedagogía, por la que todos los miembros del clan cayeron rendidos a sus pies.

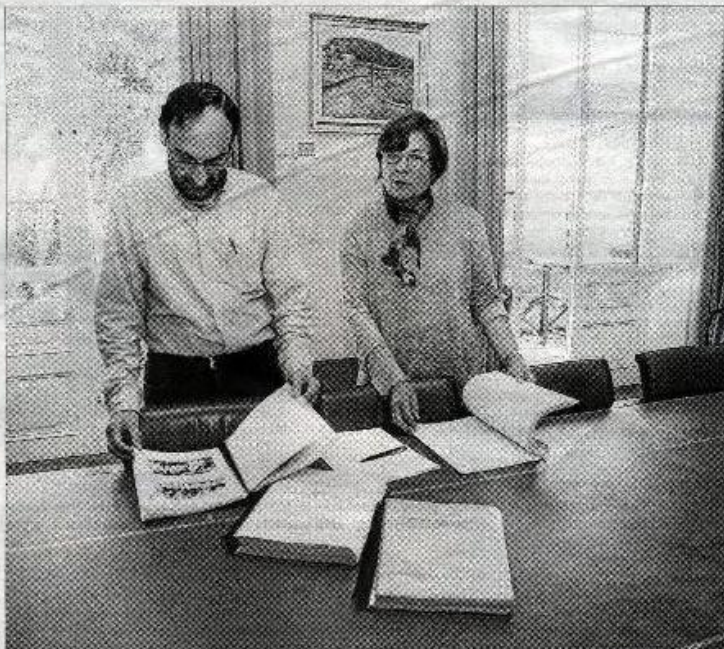
Es cierto que la trayectoria personal y profesional de los hermanos Joan y Margalida Comas ha sido investigada y abordada en más de una ocasión. No obstante, Alzina hace manar «el caso de una familia muy particular». Y es que el padre y sus cinco descendientes ejercieron de maestros y se formaron bajo el mismo paraguas, el de la Institución Libre de Enseñanza, un organismo único en España y vanguardista en la innovación pedagógica. Esta fuente de intelectualidad fue la herramienta clave de la formación de todo el clan. «El padre Gabriel Comas viajó a Europa en dos ocasiones becado y se llevó a Anna y Margalida para que mamaran y absorbieran la savia de la intelectualidad más vanguardista», señala Alzina.

Asimismo, desvela los problemas oculares de las cuatro hermanas (Margalida, Anna, Conxa y Maria) que les obligó a abandonar su pasión por la

Un ideario didáctico basado en la reflexión y la transversalidad

► La influencia de la Institución Libre de Enseñanza de Madrid fue clave para que la familia Comas Camps aplicara los últimos y más innovadores avances didácticos. Pere Alzina señala que tanto Joan como Margalida abogaban por una escuela «activa» en la que se aprendiera haciendo y no escuchando y donde «los alumnos debían descubrir, antes que ser enseñados». A ello, cabe sumar la reflexión para sacar sus propias conclusiones. En este caso, el papel del maestro era el de «conductor» para que sus alumnos llegaran a las conclusiones adecuadas. Asimismo, eran partidarios de plantear los temas de estudio de forma global y abordarlos desde distintas perspectivas.

A ello, cabe añadir un interesante material ilustrativo elaborado por Conxa Comas Camps que era, sin duda, «una gran dibujante» y que utilizaba sus creaciones como fundamento pedagógico para los alumnos de las escuelas municipales infantiles de Barcelona.



Completo y con material inédito. El pedagogo Pere Alzina ha concluido un trabajo de investigación de 500 folios y tres anexos de otras 1.500 páginas que deja al descubierto una formación forjada en el organismo más vanguardista de España. ■ FOTO JAVIER COLL

educación de forma anticipada.

Los 500 folios y los tres anexos que conforman este trabajo también dejan al descubierto una parte desconocida de Joan Comas. Se trata de las más de 1.500 fotografías que custodia la Universidad Autónoma de México sobre sus visitas a más de medio cen-

El trabajo recoge unas 1.500 imágenes de los indígenas que Joan Comas visitó durante su estancia en México

tenar de comunidades indígenas del Centro y Sur de América.

Esta compilación fotográfica revela a su vez el encuentro que mantuvieron Margalida y Joan con su madre Rita Camps en un pueblo del sur de Francia, tras diez años de aislamiento a causa de la Guerra Civil.