

Anaïs Nin a la darrera novel·la de Maria Vilanova

I.P.D.R.

L'escriptora francoamericana Anaïs Nin (1903-1977) esdevé protagonista de la darrera novel·la de Maria Vilanova, «Anaïs sota les voltes», una ficció de secrets familiars i de sorprenents descobertes que edita Voliana.

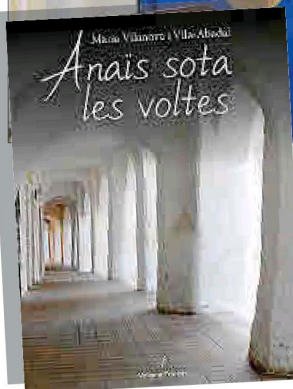
El nou treball de Maria Vilanova arriba a les llibreries després de la publicació de títols anteriors, com «London is London» (2013), «Cendra viva» (2015) o «Entre dos fils» (2016). En aquesta ocasió, l'escriptora, doctora en Filosofia i Ciències de l'Educació i llicenciada en Filologia Anglesa, centra l'atenció en Anaïs Nin, «un personatge que vaig descobrir els anys 70, quan vam comprar casa a Ciutadella, i que sempre havia volgut incloure» en alguna de les

seves històries. Un desig que fa realitat amb aquesta història on «es parla molt de Ciutadella i d'altres paisatges i indrets de Menorca» i on «ho he pogut fer venir bé» perquè aparegui Nin.

Un secret familiar

Aquesta és una novel·la de ficció sobre na Jana, una jove de Barcelona que arriba a Ciutadella per prendre possessió de la casa familiar on passà les vacances d'infantesa. I ho fa, aprofitant una recerca d'informació sobre Anaïs Nin, d'origen català.

La investigació farà que na Jana «descobreixi un secret familiar que li havien amagat», avança l'autora, sobre una trama que passa pel necessari enfrontament amb el passat, que provocaran uns canvis en la protagonista.



L'acció se situa a Menorca, on l'autora passa llargues temporades.

Vilanova, que no vol avançar gaire més detalls sobre la història, apunta que els tres papers prota-

gonistes són dones (na Jana, la seva mare i Anaïs), encara que apareixen altres personatges. «Els meus protagonistes acostumen a ser dones», afegeix la novel·lista, qui admet que, amb la jubilació, pot passar temporades més llargues a Menorca, i que és aquí «on em va millor per escriure».

La novel·la es presentarà el mes que ve, a Ciutadella i a Maó.