

POETES • Ponç Pons, Margarita Ballester, Joan Pons i Sònia Moll, els escollits

Autors de l'Illa a 'Mig segle de poesia catalana'

Lluís Vergés

Quatre autors menorquins figuren a la nova antologia poètica «Mig segle de poesia catalana. Del maig del 68 al 2018» que han preparat Vicenç Altaió i Josep M. Sala-Valldaura i que ha editat Proa a la seva col·lecció Els llibres de l'òssa menor. Els quatre poetes escollits són Ponç Pons, Joan Pons, Margarita Ballester i Sònia Moll, tot i que les dues darreres són nascudes a Barcelona, però amb una gran vinculació familiar i personal amb l'Illa.

En total l'antologia reuneix un únic poema de 231 poetes de les terres de parla catalana, nascuts entre el 1940 i el 1997 que han publicat a partir del 1968 i fins al present. La idea de la selecció d'Altaió i Sala-Valldaura és, se-

gons diuen, la d'oferir «un panorama estètic complet, sense partidismes».

Etapas

El llibre s'estructura en tres blocs cronològics que comencen per «la generació dels 70» en la que figuren Margarita Ballester i Ponç Pons. Després ve «la generació de la caiguda del mur de Berlín» en la que entra Joan Pons amb el poema «Intrús» de «L'illa dels arbres vençuts». La darrera és «la generació del tercer mil·lenni», la de Sònia Moll.

El llibre és la segona part d'una antologia anterior titulada «Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979)» que va publicar la desapareguda editorial Laia i a la que no sortia cap poeta menorquí.



Ponç Pons.



Margarita Ballester.



Joan Pons.



Sònia Moll.

Com deixa clar el títol d'aquesta obra, l'antologia s'inicia el Maig del 68 com a cap d'una revolta estètica i social i es tanca amb la presència dels poetes més joves, molt actius en la

renovada importància de la poesia en la nostra societat.

La primera presentació de «Mig segle de poesia catalana» es farà avui capvespre a La Seca Espai Brossa de Barcelona.