

Fàtima Anglada y Aina de Cos ganan el 'Teatre de Butxaca'

R.P.A.

Ya se sabe el título de dos de las obras que se representarán el próximo mes de septiembre durante la celebración de la séptima edición del festival Teatre de Butxaca. Se trata de «Subitum», de Fátima Anglada; y «La noia de la benzinera», de Aina de Cos, unas piezas que se han ganado el derecho a formar parte del cartel de festival al haber resultado ganadoras de la tercera edición del certamen. Una convocatoria en la que han competido este año 38 obras y en la que Anglada se ha impuesto en la categoría de textos infantiles y De Cos en la de público general. Las autoras recibirán además un premio en metálico de 300 euros.

El palmarés se hizo público ayer después de que deliberaran en la sede del Cercle Artístic de Ciutadella los miembros del jurado, que este año ha estado integrado por tres personas. Una de ellas es Joan Porcel, promotor y productor teatral responsable

de El Somni Microteatre, una productora que durante los últimos años ha aportado muchas obras al festival de Ciutadella. También se ha encargado de participar en la elección de las obras ganadoras la actriz Lidia Sánchez, cuya trayectoria también está ligada a la muestra, en la que participó en las ediciones de 2013 y 2015. El tercer componente del jurado fue el actor, director y autor menorquín Jordi Odrí, quien resultó el primer ganador del Premi Teatre de Butxaca con la obra «Amants», que él mismo interpretó.

En el acta del premio, los miembros del jurado quisieron hacer también hacer una mención especial a otras dos obras, «Bugañíl·lies», de Catalina Florit, y «Rolando 2:15 2:30», de Xavi Núñez.

El festival lo organizan conjuntamente la asociación de vecinos Ciutadella Vella y la entidad comercial Ciutadella Antiga, que para el certamen cuentan con la colaboración del Cercle Artístic.



Porcel, Odrí y Sánchez durante la deliberación. Foto: T-G.