

El món editorial de l'Illa s'exposa a la Biblioteca de Maó

LIV.

La Biblioteca Pública de Maó dedicarà aquest any una exposició mensual a les editorials menorquines per tal de realçar la tasca que fan en favor de la lectura i la cultura.

La primera, que ja es pot visitar a la primera planta de Can Mercadal, està dedicada a Edicions Nura. Es tracta de la més veterana de les empreses editores de Menorca i va ser fundada el

1972 per Andreu Casasnovas Marqués, Lluís Casasnovas Marqués, Germà Coll i Gabriel Julià.

Publicacions

La seva primera publicació va ser el llibre «Ciutadella veia», de Joan Benejam. De llavors ençà va treure a la llum més de 250 títols, la gran majoria de tema i d'autor menorquí. Actualment Nura ja no està activa tot i que conserva un fons editorial notable que encara es comercialitza en part.



Selecció. Aquest mes de gener, a la Biblioteca Pública de Maó es poden veure exposats a les vitrines del primer pis alguns dels títols més emblemàtics d'Edicions Nura.

La primera exposició està dedicada a la editorial Nura de Ciutadella que va ser fundada l'any 1972

Entre els llibres de més èxit que edità figuren la «Historia de la Isla de Menorca», de John Armstrong; «Foc i fum», de Joan Benejam; els volums de «Espipollant», de Pere Melis Pons; «L'amo en Xec de S'Ullastrar», de Federico Erdozaín (adaptació teatral del conte del mateix títol d'Àngel Ruiz i Pablo) i «Prehistòria de Menorca», de Josep Mascarió Pasariu.

Nura va treure també al carrer les «Rondaies de Menorca», d'Andreu Ginard i «La revolució menorquina de 1810», d'Andreu Murillo.