

# Tolo Genestar grava i duu a Verkami el seu disc sobre la vida jueva

▲ TEXT: JOAN MASCARÓ M. | FOTOS: MAZIK DUO/JEWISH LIFE

Després d'uns anys d'estudi i dedicació a aquest projecte, Mazik Duo, format pel pianista català Marc Sumsi i el clarinetista ciutadellenc Tolo Genestar, ambdós nascuts l'any 1991, just acaba de gravar el seu CD 'Jewish Life, portraits of the past', on fusionen la música clàssica i el klezmer per fer un viatge musical sobre la vida jueva. En aquest disc donen a conèixer tant la seva música clàssica més contemporània, relacionada bàsicament amb la Segona Guerra Mundial, com un dels gèneres més populars de la seva cultura, els klezmers, que tenen el seu origen al segle VIII.



L'enregistrament de 'Jewish Life' va acabar a principis de setembre i la intenció és que com a disc pugui veure la llum a finals d'aquest mes de novembre. Entremig, però, i per finançar les despeses tant de la pròpia gravació com de la producció discogràfica, l'art gràfic i la promoció, el duet ha llançat una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Verkami, amb la intenció de donar les recompenses a partir del moment en què tinguin el CD a les seves mans. Per poder aportar a aquest projecte hi ha de temps fins al proper dilluns 13 de novembre, i quan hi mancaven 6 dies per acabar havien aconseguit, a través de 25 mecenes, quasi la meitat dels 3.995 € sol·licitats. Tot i que els primers en disposar d'aquest 'Jewish Life' de Tolo Genestar i Marc Sumsi seran els mecenes a finals d'aquest mes, la intenció és que les descàrregues on-line estiguin disponibles amb el llançament oficial del CD, que preveuen sigui entre finals de desembre de 2017 i finals de gener de

2018. A la vegada, i encara que les dates exactes no s'han concretat, per part de Mazik Duo s'ha anunciat que els concerts de presentació oficials es faran a partir de llavors a Madrid, Barcelona i les Illes Balears, concretament a Palma i a Menorca.

De fet, s'ha de dir que si bé aquests seran els primers concerts en directe oficials del disc 'Jewish Life', sobre la música que inclouen al CD ja l'havien estrenada abans en públic, a partir del concert fet al Teatre Principal de Maó el mes de febrer de l'any passat, i havent actuat des de llavors en escenaris com els del Museo San Petersburgo de Màlaga, l'Auditori de Ses Salines a Mallorca, al MEAM de Barcelona, a l'Auditori Xesc Forteza de Palma o a la Fundación Juan March de Madrid.

Aquest projecte musical sobre la vida jueva el va començar el ciutadellenc Tolo Genestar devers l'any 2014, quan es trobava a Niça (França) fent el seu màster de clarinet. A través del seu mestre, el prestigiós clari-

netista francès Michel Lethiec va topar-se amb compositors com el músic polonès de família jueva Mieczyslaw Weinberg (1919-1996), que entre d'altres peces té una sonata per a clarinet i piano que descriu el sentiment de la pena de l'holocaust (amb pinzellades d'ironia i també de música popular), o d'altres compositors com Olivier Messiaen (1908-1992), amb peces com 'Quatour pour la fin du temps' que va escriure dins un camp de concentració nazi. A 'Jewish Life', aquesta música jueva més relacionada amb la Segona Guerra Mundial es combina amb aquests altres klezmers, unes notes més festives i populars (els jueus l'empraven a les festes de bodes i tenien connotacions d'incitació al ball, encara que mesclaven sentiments ben en contrast, de riure i plorar a la vegada) que venen de compositors com Ernest Bloch, Paul Schoenfield, Kovács o Saurer.

Tolo Genestar va iniciar-se en la música a Ciutadella quan tenia 5 anys, a través de Déborah Montserrat, rebent les seves primeres classes de clarinet amb José Genestar i entrant a l'Escola Municipal de Música de Ciutadella perfeccionant aquests estudis amb Joan Mesquida i Manuel Guerra. Al Conservatori Professional de Música de Menorca obtingué el grau Mitjà i després, a Barcelona, va graduar-se amb el Superior al Conservatori del Liceu, de la mà d'Isaac Rodríguez (clarinet) i de Guerassim Voronkov (música de cambra), fent els dos posteriors anys de postgrau a Niça. És a partir de llavors que, juntament amb Marc Sumsi (company de promoció al Liceu), formaren Mazik Duo, i aconseguint, també, de manera individual com a solista de clarinet, distincions com el primer Premi Arjau 2015, finalista a l'International Birkfeld Competition 2015 a Àustria o el Premi Especial Unesco de Barcelona en 2016. Ara arriba el seu primer CD, aquest 'Jewish Life' que veurà la llum d'aquí a ben poc.