

YOLANDA CARRETERO | Dibuijant

● Vaig néixer l'any 1980 as Castell ● Tenc afició des de molt petita a dibuixar i pintar ● De petita vaig estudiar pintura a l'Ateneu Municipal amb Francesc Calvet ● Soc mestre de dibuix al Pasqual Calbó ● M'agrada molt llegir

«Els contes han de tenir un missatge»

Il·lúis Vergés



Mallorca i eren pintures. Parlem de la seva tasca artística.

Va seguir estudiant Belles Arts després d'anar amb en Calvet?

– Sí, vaig estudiar-les a la Universitat de Sant Jordi i després vaig fer il·lustració a la Llotja, però no vaig acabar per motius de feina.

Aquest mes de juny Yolanda Carretero exposa a la Biblioteca de Maó, dins el marc d'Il·lustranda. La seva anterior exposició va ser l'any passat a



Yolanda Carretero amb els seus treballs exposats a la Biblioteca. ● GEMMA ANDREU

Quina?

– Professora a un batxillerat artístic de Palma. Allà vaig descobrir que la docència és molt maca.

Quins àmbits artístics toca?

– M'agrada la pintura i la il·lustració. En aquest darrer camp el que més m'agrada és el dibuix per a infants.

És fàcil dibuixar per als nens?

– Els infants són molt crítics i a la vegada no és tan fàcil arribar-hi.

Per què?

– En el món de l'art hi ha corrents i els nens tenen aquella dolçor de poder saber el que està bé i no està bé. És un públic molt interessant.

Amb il·lustracions va explicar el que és el comerç just.

– Sí. Vaig col·laborar amb en Miquel Àngel Maria, que és un escriptor molt bó, per tractar aquest tema en un conte.

Quines altres coses que ha fet destacaria?

– El conte de Pretty Ballerines per Ursula Mascaró. Sóc totalment autora d'un llibre que es diu «El caragol que va perdre la seva casa» que es va publicar l'any passat però que vaig escriure quan tenia vint anys i vaig tenir nebots. Tinc un llibre d'esbossos dels meus viatges i he fet samarretes per Pou Nou, entre d'altres coses.

Quins són els seus il·lustradors favorits?

– Uff... Arthur Rackham, que és un dels pioners, Mercè Llimona i tots el que edita Barbara Fiori... Hi ha molta, molta gent que m'ha influenciat.

Què considera que ha de ser un conte?

– Has d'arribar amb un missatge. Els nens han d'aprendre d'allò que llegeixen. Has de fer-los gaudir, però també donar-los quelcom més, un punt de metàfora, una clau...