

Es Diari • MENORCA
VIERNES, 8 DE OCTUBRE DE 2021

REVISTA • La publicación del IME presenta un monográfico con cuatro estudios para acercarse a la música popular y tradicional

‘Papers’ aborda el tema de la etnomusicología en la Isla

R.P.A.

La colección «Papers», publicación editada por el Institut Menorquí d'Estudis (IME) orientada a fomentar la investigación y el debate, ya tiene en circulación un nuevo número. Se trata de un volumen monográfico que lleva por título «*Etnomusicologia: La música en contextos de quotidianitat a Menorca*».

Explica la coordinadora científica del IME, Marta Jordi, que esta nueva publicación «nos acerca» a la música popular y tradicional de Menorca a través de la edición en un único volumen de cuatro estudios que ofrecen una visión detallada del vínculo que existe «entre la situación musical y el pasado más reciente de la Isla», recuerdan desde el instituto.

Eulàlia Febrer i Coll y Jordi Orell Villalonga han sido los responsables de la edición de este nuevo título, el quinto de la colección, un trabajo que sirve también como presentación y «puesta de largo» del Grup de Recerca Musicològica de l'IME, del que ambos son miembros. Por otra parte, pone de manifiesto el incremento de las investigaciones sobre la música en la Isla desde un punto de vista tanto histórico como antropológico.



Homenaje al compositor Ortega Monasterio en el Claustre del Carme en 2004. Foto: ARCHIVO

Así, «Papers» da ahora a conocer cuatro de los últimos realizados en ese ámbito. Xavier Seguí Poveda nos introduce en el «*El repertori de música Mariner a Menorca des de la perspectiva de l'obra de José Luis Ortega Monasterio*» y Robert Alzina Riutort, por su parte, recupera y analiza «*Les tonades de feina a Menorca: una manifestació musical de la pagesia*».

Amadeu Corbera y Eulàlia Febrer viajan hasta la época industrial en el estudio «*Música, renou i cantar en silenci: espai sonor in-*

El nuevo trabajo certifica la puesta de largo del Grup de Recerca Musicològica del IME

dustrial i experiència obrera en el context fabril». Por último, Bep Cardona Truyol escribe sobre «*Enregistraments i edicions discogràfiques a Menorca*», una publicación que «invita a reflexionar», sostienen desde el IME, sobre el rol de la musicología como herramienta de diálogo entre entre la

historia y la sociedad. El prólogo corre a cargo de Gianni Ginesi.

La revista se presentará esta tarde en el Espai Sant Josep de Ciutadella (19 horas) y mañana en la Biblioteca pública de Maó (11 horas). Ambas citas, que finalizarán con una breve actuación musical, contarán con la participación de los autores y editores de la obra. El aforo es limitado y para asistir es necesario reservas plaza bien por correo electrónico (adm.ime@cime.es) o teléfono (971 35 15 00.)