

CULTURA & ESPECTÁCULOS

LUIS SOLER • El escritor mahonés presenta hoy en el Ateneu de Maó «El sello de los menorquines», una novela en la que toma como base los hechos históricos que rodearon el viaje de los isleños a Florida en el siglo XVIII

«Tengo muchas historias guardadas en el cajón»

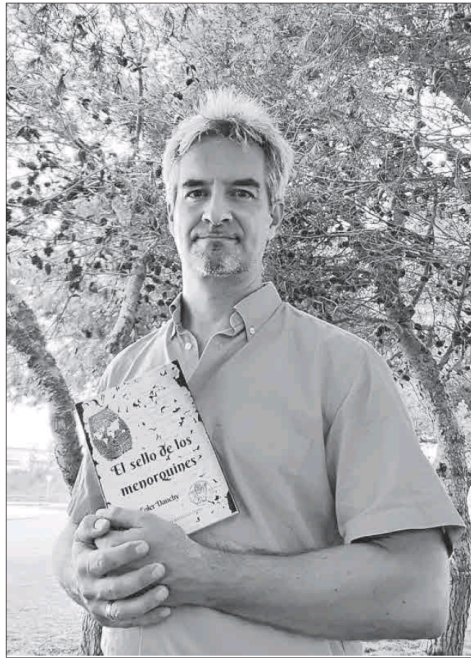
Rubén P. Atienza

Confiesa Luis Soler Dauchy (Maó, 1974) que siempre ha tenido ganas de contar historias. También reconoce que tiempo atrás, cuando trabajaba como administrativo, sentado frente a la máquina de escribir ya sentía la tentación de plasmarlas sobre un papel. Esta tarde, el Ateneu de Maó (20 horas) acoge la presentación, no de su primera novela, pero sí de su primer gran proyecto editorial: «El sello de los menorquines» (Círculo Rojo, 2021). Un libro que se basa en los hechos históricos que explican la aventura del más de millar de menorquines que emigraron a Florida en el siglo XVIII.

Un proyecto que ve la luz diez años después de ser escrito. «Ha estado mucho tiempo guardado; con el paso del tiempo lo he ido recuperando, corrigiendo y puliendo». Tras participar en varios cursos de escritura, decidió aplicar una de las primeras cosas que había aprendido para retomar la novela: «Quitar capas y prescindir de cosas, aunque hubiera querido contar mucho más», reconoce el autor, que actualmente trabaja como periodista en la Cadena Ser. Y si la novela gusta, la

Novela histórica, pero también policiaca, de espías, de amor...

► Se puede decir, señala Soler que «El sello de los menorquines» «es una novela histórica si la queremos llamar así, pero podría ser al mismo tiempo una novela policiaca, de espías, de amor...». A través de un proceso de investigación sobre lo que realmente ocurrió, el escritor va dibujando la ficción en una narración para la que ha preferido no utilizar los nombres reales de los protagonistas. Pero a la postre «hay más realidad que ficción, aunque no lo parezca», sostiene el escritor. Esta primera edición ha salido adelante gracias a la ayuda del Rotary Club de Menorca. Escrita originalmente en catalán, llega a las librerías solo traducida al castellano, y también existe una versión en francés. Su ilusión es que también pueda editarse en inglés para que llegue a los descendientes menorquines en Florida, comunidad con la que ha estrechado lazos.



Soler con «El sello de los menorquines» entre sus manos. Foto: L.S.

historia continuará, ya que lo que ha hecho es dividir el manuscrito original en dos partes, la segunda de las cuales está ahora en proceso de corrección.

Soler es un escritor constante. Se obliga a trabajar a diario para que los proyectos salgan adelante. «A veces salen dos páginas día, otros días 20 líneas», confiesa. El caso es escribir, y si no puede seguir el hilo del proyecto, pues redactar otra cosa. Así, en un momento de estancamiento durante el proceso de creación de «El sello de los menorquines» nació su primera obra en 2015, la novela erótica «Se traspasa».

«He estado escribiendo desde que tengo memoria, lo que ocurre es que en la mayor parte de

El proyecto editorial comenzó a tomar forma tras asistir a una conferencia del lingüista Philip Rasico

las ocasiones el destino de esas novelas es el cajón... Todavía tengo muchas historias guardadas; muchas empezadas y pocas acabadas», relata.

La que hoy presenta tiene su origen en un conocido que un buen día le contó la experiencia de un viaje de intercambio cultural a San Agustín de la Florida, en Estados Unidos. La asistencia posteriormente a una conferencia en la sede del Institut Menorquí d'Estudis (IME) a cargo del lingüista Philip Rasico, que hoy asistirá a la presentación, fue la chispa que acabó por encender la escritura del «El sello de los menorquines».