

MÚSICA • Avui publiquen el tercer senzill del seu primer EP, que inclou tres temes



‘Hivern’, l’òpera prima de Ses Bísties de Mongofre

Isaac Pons de Rosa

El grup menorquí Ses Bísties de Mongofre publica avui «Confessions», el tercer *single* del seu primer EP. Un treball, aquest, que es titula «Hivern», que inclou tres cançons, que anat traient les darreres setmanes a través de les plataformes digitals.

El primer divendres de febrer van presentar «Els teus ulls», el primer tema que forma part d’«Hivern», dia 12 van fer el ma-

teix amb «Crisi de valors», i avui és el torn del tercer tema, «Confessions», que veu la llum i que completa aquest EP, el format que ha elegit el grup per anar publicant les seves composicions. «Ens agrada perquè podem reunir tres o quatre cançons, sense haver d’esperar a tenir un disc sencer», explica Borja Olives, un dels integrants de Ses Bísties de Mongofre.

Aquesta és una formació molt jove, que completen Pau Cardo-

na, Aleix Cánovas, Robert Juanico i Clara Febrer. Es va crear l’octubre de 2019, però la pandèmia els va tallar la progressió just quan havien aconseguit actuar a la Sala Razzmataz, de Barcelona, com a teloners de Puretones, el 15 de febrer, en el que fou «una experiència molt xula, davant de molta gent».

Reenganxar aquella feina que havia quedat sobtadament aturada no va ser fàcil, però van decidir reprendre el camí. És així que

«esteim aprofitant que no es poden fer concerts, per a preparar noves cançons». I una bona mostra són aquests tres títols.

«Els teus ulls», que ha sortit juntament amb un vídeo musical que es pot veure a Youtube, compta amb les intervencions de Mireia Olives i Josep Peñalver i xerra de les relacions de parella i del saber passar pàgina quan tot s’acaba, i del valor de l’amistat i de les trobades, guitarra en mà.

A «Crisi de valors» el grup es torna més reivindicatiu. És una cançó que Borja Olives va escriure fa sis anys i que han acabat d’arrodonir ara per a alçar la veu per fer una crítica contra les injustícies socials i el passotisme de molta gent que «deixa de lluitar per revertir la situació».

Per últim, «Confessions» fa referència a la soledat i els canvis en la vida, les rutines i reflexions diverses. En aquest cas, igual com a les altres dues cançons, també compten amb Peñalver, del grup Verlaat.

El grup ha aprofitat els darrers mesos per a treballar els tres temes, i les gravacions s’han fet després a Locus Estudio, a L’Hospitalet de Llobregat, on han trobat un bon clima de «confiança» amb els seus responsables.

Ara, el grup no s’atura i ja està preparant noves composicions per al seu pròxim EP, per a l’estiu. Així mateix, començaran a preparar el seu directe, per així estar preparats quan sigui possible tornar als escenaris.



Video de la notícia a www.menorca.info