

**LITERATURA** • La publicació argentina inaugura 'Estante Catalunya', un espai bilingüe dedicat a escriptors emergents i consagrats, entre els quals figura el poeta menorquí

# Pons, a la nova biblioteca virtual de la revista 'Ayesha'

Isaac Pons de Rosa

La revista literària argentina «Ayesha» estrena «Estante Catalunya», la seva nova biblioteca virtual i bilingüe, dedicada a escriptors, consagrats i també emergents, tant en català com en castellà, autors de literatura infantil, juvenil, de ficció o de no-ficció. Entre la selecció d'autors que inclou inicialment aquest nou espai s'inclou la figura del menorquí Ponç Pons.

«Ayesha» és una revista en format paper que ha nascut després d'un parèntesi de quatre dècades, des que es deixà de publicar el 1980. Sota la direcció de l'escriptor i periodista Alejandro Margulis, la publicació torna al panorama argentí i internacional, i presenta aquesta biblioteca virtual que dedica a autors en llengua catalana. Se'n fa ressò l'Institut Ramon Llull, que destaca que és un espai bilingüe on els lectors «podran accedir de manera gratuïta a un mòdul dissenyat exclusivament per a llegir, des de qualsevol dispositiu, les obres d'escriptors catalans que van traduir al castellà per tal que el món hispà els conegués».

El poeta alaiorenc Ponç Pons figura entre un variat llistat d'autors, com ara Damià Bardera, Anna Ballbona, Albert Forns, Ire-



El portal inclou una presentació en vídeo de diferents autors, entre ells, l'alaioirenc. Foto: AYESHA.COM.AR

ne Solà, Lluís Prats o la mallorquina Lluïcia Ramis.

## Antologia

De Ponç Pons, la biblioteca permet descarregar diversos poemes, més recents i més antics, en català i també traduccions al castellà, d'«El saber de la sospita», que l'autor inclou al poemari «Nura» (Quaderns

**La plataforma permet la lectura de poemes de diverses publicacions de Pons, com ara 'Nura', 'El salobre' o 'Estigma'**

Crema, 2006); o una antologia amb textos de diferents treballs edito-

rials de l'alaioirenc. Per exemple, hi figuren «Pedres cremades», «Tristia» o «Dictat d'amor», que trobam al llibre «Estigma» (Edicions 62, 1995); «Cala's morts», o «Obituari», d'«El salobre» (Proa, 1997); o també «Sa figuera verda», «A la poesia» o «Ecce homo», que el menorquí inclou a «Pessoanes» (Edicions Bromera, 2003).