

Judit Gorriás | Artista

Soy de Ciutadella, donde nací en 1998 ● Pintar es mi pasión desde pequeña ● **Las obras tratan sobre recuerdos de la Isla** ● Llevo tres años cursando Bellas Artes en Barcelona ● **Mi exposición «Casa», estará en la Biblioteca Pública de Maó hasta mañana viernes**

«Pinto paisajes de la Isla a partir de recuerdos»



Andrés Goenaga

Judit Gorriás Pons presenta en Maó su primera exposición, titulada «Casa», serie de cuadros sobre la Isla que fue elaborando a partir de 2016, cuando tuvo que irse a Barcelona para estudiar Bellas Artes, hasta ahora.

¿Cuándo empezó a pintar?

—La pintura me apasiona desde siempre, empecé a dibujar y qui-

se estudiar Bellas Artes, estaba en Primaria y ya dije, Bellas Artes, Bachillerato Artístico. Desde siempre he tenido afición a pintar, mis padres ya lo hacían, no se han dedicado, lo tenía de *hobby*, supongo que lo llevo dentro, pero sí, desde pequeña me ha gustado. Siempre he querido ser profesora de Plástica.

¿Cómo surgió la oportunidad de exponer en Maó?

—Los programas Expoprima y Comunitat cada mes dan la oportunidad a artistas jóvenes para poder realizar su primera exposición, como indica su pro-

prio nombre. Tuve la oportunidad de que me llamaron para hacer mi primera muestra de arte de estas obras, y acepté. La muestra está expuesta desde el cinco de julio hasta el dos de agosto.

¿Qué trasfondo tienen las 24 obras de la serie «Casa»?

—Desde que empecé la carrera, mi obra consiste en paisajes de Menorca, tema sobre el que también hago esculturas. Básicamente, los pinto para llenar el vacío que siento cuando estoy fuera, ya que son pinturas hechas en Barcelona y están hechas de memoria, sin copiar ninguna foto ni na-



Judit Gorriás en la exposición.

da. Aprovecho cuando estoy de vacaciones, voy de excursión, voy donde sea, hago como fotografías mentales y después ya lo plasmo en el papel.

¿Qué técnica ha utilizado para su elaboración?

—La técnica es acuarela, acrílico y tinta china. Las pinceladas son

rápidas, porque es el recuerdo, lo que te viene a la mente, no está todo detallado. Tampoco hay muchos colores, solo lo que recuerdo, y después, los que hago en acrílico, que se basan más en los *layouts*, los pinto con los dedos, como si yo misma pudiera tocar la piedra en este momento.

¿Qué lugares aparecen reflejados en estas pinturas?

—En la exposición, se pueden ver además los faros, la *Naveta des Tudons*, después

también paisajes como Pregonda, el Pont d'en Gil, la montaña de El Toro, todos paisajes que tengo dentro de la cabeza y que luego pongo en el papel. También he hecho las plazas típicas de Ciutadella, como la plaza de Ses Palmeres, la Plaça des Born, la Plaça des Peix. Sin duda seguiré pintando temas de la Isla.