

Pere Calders i Rossinyol (Barcelona, 29 de setembre de 1912 - 21 de juliol de 1994) escriptor i dibuixant català. Destaca sobretot com a contista.

"La narrativa de Calders arrenca d'una motivació "transcendent": d'una arrel d'ironia, més afable que càustica, però obedient a reserves morals ben concretes. Dir-ne "humor" no seria una etiqueta bastant." (...) Les referències a Poe, Pirandello i Kafka, que els crítics hi han insinuat, no són rebutjables. Les narracions de Calders no hi tenen res a veure, en la superfície ni en la contextura; però probablement hi tenen molt a veure quant a la intenció, quant a les intencions més íntimes". (Joan Fuster. Literatura catalana contemporània. Barcelona: Ed. Curial, 1971: 382).

Va treballar com a dibuixant d'un publicitari i col·laborà amb *El Diari Mercantil* i el diari *l'Avui*, la qual cosa li oferí la possibilitat de publicar en aquest darrer diari el seu primer conte.

En iniciar-se la guerra ja havia escrit el seu primer recull de relats curts *El primer arlequí* i la una novel·la curta *La glòria del doctor Larén*.

La seva implicació en el conflicte armat el dugueren a l'exili. S'instal·là a Mèxic, on hi restà vint-i-tres anys. Es casà amb Rosa Artís, germana del també escriptor Avel·lí Artís, amb qui tingué tres fills.

Diuen que Calders mai no s'acabà d'adaptar a la seva terra d'acollida pel seu desig de retornar a Catalunya, però Joan Fuster ressaltà la influència definitiva d'aquesta en la seva literatura:

"És ben possible que, sense el pas per l'exili —sense l'escenari i sense els personatges que li proporcionà Mèxic—, els contes de Calders haguessin derivat a factures més acostades a Poe, Pirandello o Kafka: al conte "filosòfic" tradicional. Mèxic li brindava una "realitat" susceptible d'interpretacions suggestives."

L'adquisició per part de l'editorial mexicana en la qual treballava, de l'editorial barcelonina Montaner i Simon, li donà definitivament la possibilitat de retornar a Barcelona, era l'any 1962.

Col·laborà en diverses revistes: *Tele-Estel*, *Canigó*, *Serra d'Or*, *El Temps* i *l'Avui*.

El reconeixement de la seva vàlua ha estat constant i queda reflectit en els diversos premis atorgats:

L'any 1954, encara a l'exili rep el Víctor Català per *Cròniques de la veritat oculta*. L'any després de la seva arribada rebrà el Premi Sant Jordi per *L'ombra de l'atzavara*. L'any 1969 el Premi Crítica Serra d'Or per *Tots els contes*, premi que es repetirà deu anys després juntament amb el premi Lletra d'Or per *Invasió subtil i altres contes*. L'any 1984 rep el Premi a la Creació de la Generalitat per *Tot s'aprofita*. I finalment el premi en reconeixement de la seva carrera literària arribarà l'any 1986 amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. A títol pòstum rep l'any 1993 del Premi Nacional de Periodisme de la Generalitat de Catalunya pels seus articles de la secció "El davantal" del diari *Avui*.

A continuació us presentam bona part de la seva bibliografia que podeu llegir a les biblioteques de la XARXA DE BIBLIOTEQUES DE MENORCA

PERE CALDERS



CONSELL INSULAR
DE MENORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI
I EDUCACIÓ



Guia lectura



Antaviana. Dagoll Dagom. Barcelona : Edicions 62. 79 p. (Els llibres de l'escorpí. Teatre. El galliner ; 51)
maó

Antaviana. Dagoll Dagom ; amb cançons de Jaume Sisa ; edició a cura de Jordi Malé. Barcelona : Edicions 62, 2000. 154 p. (El cangur ; 283)
ciutadella

Aquí descansa Nevares i altres narracions mexicanes. Estudi introductor, edició i notes de Joan Melcion Barcelona : Edicions 62, 1986. 152 p. (El garbell ; 2)
ciutadella, es castell, fornells, maó, sant lluís

Cartes d'amor. A cura de Francesc Vallverdú. Barcelona : Edicions 62, 1996. 238 p. (El balanci ; 281)
es castell

La ciutat cansada. Presentació i edició de Jordi Castellanos, pròleg de Joan Melcior. Barcelona : Edicions 62, 2008. 231 p. (El balanci ; 591)
es castell, ciutadella, ferreries, fornells, es mercadal, es migjorn, maó, sant lluís

Cròniques de la veritat oculta. Barcelona : Edicions 62. 216 p. (Les millors obres de la literatura catalana ; 9)
es castell, fornells, mercadal, maó, seminari diocesà, sant lluís

Cròniques de la veritat oculta. Barcelona : Edicions 62, 2001. 275 p. (Les millors obres de la literatura catalana. Butxaca ; 28/1)
maó, sant lluís

Cuentos increíbles. Pere Calders [et al.]. Madrid : Popular, 1990. 96 p. (Letra grande ; 21)
maó

De lo tuyo a lo mío : 32 cuentos con final casi feliz. Barcelona : Laia, 1986. 162 p. (Laia literatura)
maó

De teves a meves : 32 contes que acaben més o menys bé. Barcelona : Laia, 1987. 160 p. (El mirall i el temps)
es castell, ciutadella, fornells, fundació Rubió

De teves a meves : 32 contes que acaben més o menys bé. Edició a cura de Carme Barberà. Barcelona : Barcanova, 1990. 234 p. (Biblioteca didàctica de literatura catalana ; 9)
maó

Demà, a les tres de la matinada ; Tres reportatges especials. Barcelona : Edicions 62, 1980. 124 p. (El cangur : col·lecció universal de butxaca ; 51)
ferreries, sant lluís

Demà, a les tres de la matinada, seguit de Tres reportatges especials. Barcelona : Edicions 62, 1991. 126 p. (El cangur ; 51)
maó

El desordre públic. Barcelona : Empúries, 1985. 191 p. (Tros de paper ; 6)

sant lluís

Un estrany al jardí. Barcelona : La Magrana, 1995. 166 p. (Les ales esteses ; 61)
maó

Gaeli i l'home déu. Barcelona : Edicions 62, 1986. 165 p. (El balanci ; 180)
maó

La glòria del doctor Larén. Barcelona : Edicions 62 1994. 119 p. (El balanci ; 262)
alaior, maó, sant lluís

Històries poc corrents : Selecció de contes. Adaptació d'Eusebi Coromina. Vic : Eumo, 2004. 45 p. (Català fàcil ; 3. Avançat)
alaior, es castell, ciutadella, ferreries, fornells, es mercadal, es migjorn, sant lluís

L'honor a la deriva. Barcelona : Edicions 62, 1994. 93 p. (El Balanci ; 248)
maó

Invasio subtil i altres contes. Barcelona : Edicions 62. 122 p. (El Cangur ; 58)
maó, sant lluís

Invasio subtil i altres contes. Estudi preliminar, propostes de treball i de comentaris de text a cura de Joan Martínez Sala. Barcelona : Edicions 62, 2008. 254 p. (Educació 62 ; 11)
alaior, es mercadal, es migjorn

Els millors contes de Pere Calders. Barcelona : Avui, 1994. 96 p.
maó

Obres completes. Introducció de Jaume Aulet. Barcelona : Edicions 62, 1984-92. 5 vols. (Classics catalans del segle XX)
alaior, ciutadella, maó

L'ombra de l'atzavara. Barcelona : Edicions 62. 302 p. (Antologia de novel·la catalana)
alaior, es castell, es migjorn, sant lluís

El primer arlequí. Barcelona : La Magrana, 1987. 103 p. (Les ales esteses ; 16)
maó

El primer arlequí ; Cronicas de la verdad oculta ; Gente del alto valle. Madrid : Alianza Barcelona : Enciclopedia Catalana, 1988
maó

El principio de la sabiduría. Barcelona : Edicions del Mall, 1986. 215 p. (Marca hispànica)
ciutadella, maó

Raspall. Il·lustracions Carme Solé Vendrell. Barcelona : Hyma, 1987. 24 p.
ciutadella, es mercadal

Raspall. Il·lustracions Carme Solé Vendrell. Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat : Magenta Universal, 2009. 24 p. (Mars)
alaior, maó

Ronda naval sota la boira. Barcelona : Edicions 62, 1994. 190 p. (Les millors obres de la literatura catalana ; 101)
alaior, es castell, ciutadella, ferreries, ciutadella, fornells, es mercadal, es migjorn, maó, sant lluís

Ronda naval sota la boira. Pròleg Joan Triadu. Barcelona : Edicions 62, 1981. 218 p. (El balanci ; 136)
es castell, es mercadal, es migjorn, sant lluís

Ruleta rusa y otros cuentos. Barcelona : Anagrama, 1985. 292 p. (Narrativas hispánicas ; 6)
maó

Tips... de riure! : humor català d'avui. Barcelona : Pirene, 1990. 136 p. (La pera : col·lecció d'humor ; 1)
ciutadella, fornells

Tot s'aprofita. Barcelona : Edicions 62 : Orbis, 1984. 172. (El balanci ; 155)
ciutadella, fundació rubió

Tots els contes. Barcelona : Edicions 62, 2007. 984 p. (La butxaca)
ateneu de maó, ciutadella, ferreries, fornells

Tres per cinc, quinze. Barcelona : Juan Granica, 1984. 159 p. (Lectures Moby Dick ;3)
maó

Tria personal. Barcelona : Edicions 62, 1993. 266 p. (El cangur ; 150)
maó

Unitats de xoc. Barcelona : Edicions 62 : Orbis, DL 1984. 171 p. (Història de la literatura catalana ; 1)
ciutadella

Unitats de xoc. Estudi introductor de Maria Campilo. Barcelona : Edicions 62, 1990. 198 p. (El garbell ; 32)
maó

Unitats de xoc. Prefaci de Carles Riba, gravats d'Enric Cluselles. Barcelona : La Magrana, 2010
es mercadal

Veure Barcelona. Textos, Pere Calders ; fotografies F. Català Roca. Barcelona : Destino, 1984. 206 p.
es castell, fundació rubió

ALTRES

Juan Rulfo, Pere Calders : [fotografies] : del 2 de desembre 1986 al 9 de gener 1987 : Centre Cultural de la Caixa de Pensions Granollers. Disseny i muntatge: Josep M. Botey. Barcelona : Fundació Caixa de Pensions, 1986. 36 p.
ateneu de maó