

PSICOLOGIA



8 de
Març
Dia de les
Dones

Llibres de psicologia, còmics, assaig, biografies, salut i sexualitat,
poesia, les dones a la literatura...

8-3-2016



Las diosas de cada mujer : una nueva psicología femenina / Jean Shinoda Bolen. – Barcelona : Kairós, 1993

Sig.: D1 12823

Quan una dona coneix els seus patrons interns pot arribar a superar les seves dicotomies restrictives: mare/amant o professional / ama de casa per arribar a l'equilibri intern.



Mujeres que corren con los lobos / Clarissa Pinkola Estés. – Barcelona : Ediciones B, 2011

Sig.: 159 EST muj

Dins de cada dona n'hi ha molta creativitat i saviesa. No hem de anul·lar la nostra força instintiva.

En aquest llibre, l'autora revela mites interculturals, contes de fades e històries per contribuir que les dones recuperin la seva força i salut, atributos visionaris d'aquesta essència instintiva.



Tan frescas: las nuevas mujeres mayores en el siglo XXI / Anna Freixas. – Barcelona : Paidós, 2013

Sig.: 159 FRE tan

Una nova generació de dones grans comença apareixer: són les filles del rock & roll i del feminisme, que avui tenen seixanta, setanta i vuitanta anys. Han trencat motlles, són independents, actives i exigents



Las mujeres que aman demasiado/ Robin Norwood. – Barcelona : Zeta Bolsillo, 2008

Sig.: 159 NOR muj

Quan estar enamorat vol dir sofriment és que estimes massa. Quan solament xerrem de el amb les nostres amigues es que estimen massa, també quan disculpem el seu mal humor i la seva indiferència.

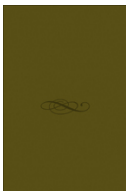


El libro de la mujer / Osho. – 2 ed. – Barcelona : Debolsillo 2009.

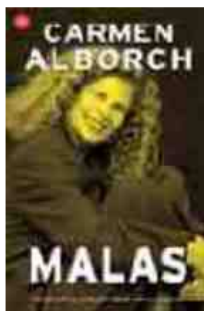
Sig.: 171 OSH lib

Visió de l'ésser humà per sobre de la diferència de sexes. Resposta de l'autor sobre el significat de ésser dona al món i sobre el aspecte femení dels éssers humans.

ASSAIG DE GÈNERE



He estat una dona maltractada / : el llarg camí cap a la llibertat / Rosa Maria Batet Martí. – Barcelona : Katelani, 2001
Sig.: 364 BAT hee
L'escriptora narra la seva experiència després d'un matrimoni amb un súbdit cubà



Malas / Carmen Alborch Bataller. – Madrid : Aguilar, 2002
Sig.: 396 ALB mal
Rivalitat i complicitat, dues qüestions claus en les relacions entre les dones del segle XXI



Segundo sexo / Simone de Beauvoir. – 6ª ed. – Madrid : Càtedra, 2013
Sig.: 396 BEA seg
Assaig feminista més important del segle XX. És a la vegada un assaig filosòfic existencialista que creu en l'igualtat dels éssers humans independentment del seu sexe i a més analitza la condició femenina des de una perspectiva científica, històrica, psicològica, sociològica i cultural.



La mujer en la otra orilla / Aixa Belarbi, Fátima Mernissi y otros. – Barcelona : Flor del viento, 1996
Sig.: 396 Bel muj
Tracta de la situació social de la dona al Marroc

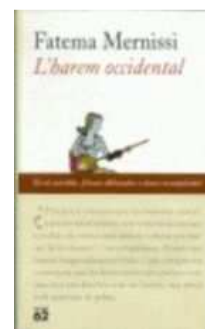


Montserrat Roig : feminisme memòria i testimoni / M. Àngels Francés Díez. – Barcelona : Abadia de Montserrat, 2012
Sig.:396 ROI fra
Montserrat Roig va barretjar l'activitat literària amb la defensa dels drets de les dones i de la cultura catalana; l'autora enllaça amb entrevistes a persones del seu entorn familiar, social, acadèmic i editorial, que des del present reflexionen sobre la seva vigència; i se centra en una sèrie d'obres representatives de la seva literatura de no ficció.



La revolución de las mujeres: crónica de una evolución silenciosa / José Antonio Marina. – Madrid : J. De J. Editores, 2016

Investigació sociològica mitjançant imatges, per veure la transformació de la dona en tots els àmbits, des de la Guerra Civil fins a nostres dies amb fotografies de l'agència EFE



L'harem occidental / Fatima Mernissi. – Barcelona: Edicions 62, 2001
Sig.: 396 MER har
La comparança entre els ideals de bellesa islàmic i occidental condueix a una reveladora conclusió: l'arma d'Occident per sotmetre i dominar les dones és equiparar joventut i bellesa, condemnar la maduresa, imposar l'obediència a la moda. “



El hilo de Penélope / Fátima Mernissi. – Barcelona : Lumen, 2005.
Sig.: 396 MER hil
“*El hilo de Penélope*, inspirat en el viatge d'Orwell a Marrakech a l'hivern de 1938, és el llibre, amb que pretén mostrar-nos el Marroc d'avui amb un estil amè, sense renunciar a aportar dades i referències històriques dels seus guies favorits: els geògrafs àrabs al-Bakri (siglo XI) y al-Adrisi (siglo XII), i historiadors, Ibn Jaldun (siglo XIV) i í Hasan al-Wazan (León el Africano), nascut al Marroc del segle XVI i venut com esclau al Papa.

SALUT I SEXUAIATAT



Las mujeres en la gran recesión : políticas de austeridad, reformas estructurales y retroceso de la igualdad de genero. – Madrid : Cátedra, 2015
Sig.: 396 MUJ

Com afecta la crisi actual per a aconseguir l'igualtat de gènere



Mujeres en el mundo: historia retos y movimientos. – Madrid : Alianza, 2004
396 NAS muj

Visió global dels moviments femenins al llarg del segle XIX i XX en la lluita per la conquesta dels seus dret i llibertats.



El gran libro de las brujas: historia y conjuros de las mujeres más temidas por el poder / Rafael manuel Mérida Jiménez. – Barcelona: RBA, 2014
Sig. : 398 MER gra

Bruixes i fades han estat depositàries de coneixements ocults i ancestrals des de l'Edat Antiga i per tant van ser temudes, odiades i marginades per el poders polítics i religiosos de les diferents èpoques deixant una empremta inesborrable a la cultura popular d'occident.



Tiempo de mujer / Montserrat Roig. – Barcelona : Plaza & Janés, 1980

Sig.: D 1 12731

Conjunt d'articles i entrevistes sobre com són les dones del seu temps



Mujeres agotadas y cómo dejar de serlo: cambia de hábitos y duplica tu energía /Pilar Benítez. – Barcelona : Grijalbo 2015

Sig.: 613 COS ben

Estem esgotades, és un fet... Aquest llibre ens proposa solucions per trobar el nostre centre i el nostre equilibri per afrontar les nostres feines diàries que són moltes.



Sólo para mujeres / Jennifer Berman y Laura Berman. – Barcelona : Planeta, 2002.

Sig.: 613 SEX ber

Les doctores Laura i Jennifer Berman es proposen ajudar la dona analitzant totes les facetes de la seva salut sexual, amb la informació necessària sobre el seu cos i la seva resposta sexual



Nacidas para el placer : instinto y sexualidad en la mujer / Mireia Darder con la colaboracion de Silvia Díez. – Madrid : Rigden-Institut Gestalt, 2014

Sig.: 613 SEX dar

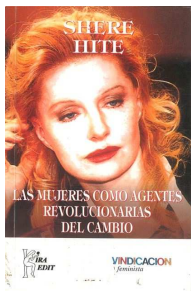
.Thotom admet que els homes han de aprende a desenvolupar la part emocional respecte a sexe, encara que ningú es planteja recordar-nos a les dones que hem de desenvolupar el nostre instint sexual per a arribar a viure la vida més plenament.



De qué hablamos las mujeres cuando hablamos de sexo. – Barcelona : Alba, 2002

SIG.: 613 SEX dep

Aquest llibre no en té una autora, en té desset que conversen entre elles i comparteixen experiències sobre temes sexuals.



Las mujeres como agentes revolucionarias del cambio / Shere Hite. – Madrid : Vindicación Feminista : Kira, 2001

Sig.: 613 SEX hit

Considerant la importància de la sexualitat a la formació de la personalitat i la incidència en totes les seves accions, Shere Hite estableix que una nova teoria de la sexualitat femenina significarà un element fonamental de la construcció social.

DONES I ART



Las mujeres que no pierden el hilo: retratos de mujeres que hilan tejen y cosen de Rubens a Hopper / Thomas Blisniewski. – Madrid : Maeva, 2009

Sig.: 75 BLI muj

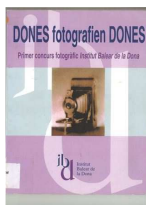
Preciós retrat des paper de a dona al llarg del temps i de tots els aspectes de la vida amb magnífiques il·lustracions i els comentaris d'una bon especialista en la matèria.



Mujeres admiradas mujeres bellas : el ideal estético a lo largo de los siglos / Karin Sagner. – Madrid : Maeva, 2011

Sig.: 75 SAG muj

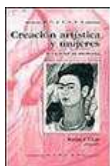
L'autora mostra la història de la bellesa femenina i els grans canvis sobre l'ideal de bellesa i de perfecció al llarg del temps, També reflecteix el rol de la dona a les diferents èpoques



Dones fotografien dones. – Palma de Mallorca : Institut Balear de la Dona, D.L. 2002.

Sig. : 77 DON

Fotografies del primer, segon i quart concurs fotogràfic organitzat pel Institut Balear de la Dona.



Creación artística y mujeres . recuperar la memòria / Maria L.F. Cao (coor). – Madrid Narcea, 2000

Sig.: 7 CRE

Les obres artístiques de les dones aporten missatges diferents perquè en elles es representen a si mateixes com una forma de reivindicar es seu drets i la seva dignitat.

BIOGRAFIES



Viajeras intrèpides y aventureres / Crisitna Morató. – Barcelona: Plaza & Janés, 2011

Sig.: 910 MOR via

Sempre ha hagut dones valents i intrèpides que s'han llançat a l'aventura ; pirates, missioneres, aviadores, obidades per una història en la qual els protagonistes són el homes.



El crit silenciado : Diari d'un viatge a Afganistan / Anna Tortajada. – Barcelona : Barcanova, 2001

Sig.: 910 TOR cri

Anna Tortajada i altres dues dones catalanes van voler conèixer de prop la realitat del poble afganès, sotmès a la folia de l'integrisme talibà davant la mirada distreta d'Occident, i a l'estiu de 2000 es van arriscar a emprendre un viatge que les menaria de primer a Peshawar, la ciutat pakistanesa on malviuen la majoria dels exiliats afganesos, i després a Kabul, capital de l'Afganistan i centre neuràlgic del poder talibà.



Karen Blixen / Dominique de Saint Pern. – Barcelona : Circe, 2015

Sig.: 929 BLI sai

Karen Blixen va utilitzar el pseudònim d'Isaac Dinesen per firmar les seves obres entre es qual trobem l'inoblidable "Jo tenia una granja en Àfrica"

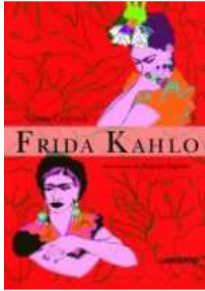
Dominique de Sanint Pern fa un retrat d'aquesta dona que va lligar la seva existència a Kenia i ens mostra la identitat personal d'una dona amb una personalitat molt llunyana de clíxés establerts.



Ellas mismas: mujeres que han hecho historia contra viento y marea / M. Teresa Álvarez. – 4ª ed.—Madrid : la Esfera de los libros, 2003

Sig.: 929 ELL alv

Reines, pintores monjes escritoras... Les 27 protagonistes d'aquesta obra van intentar ser sempre elles mateixes i lluitar per tal que el seus somnis es fessin realitat.



Frida Kahlo / Vanna Cercenà il·lustracions de Marina Sagona. – Madrid : El Laberinto 2008

Sig.: 929 KAH fri

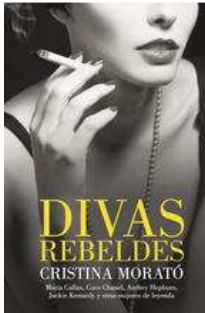
Aquest llibre conta la història de Frida a partir dels 11 anys. Les il·lustracions de Marina Sagona el converteixen en un llibre molt especial.



Historias de mujeres / Rosa Montero. – Madrid : Alfaguara, 1996

Sig.: 929 HIS ON

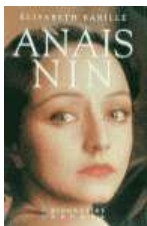
L'autora reivindica que les dones no han de ser admirable per sistema, com a molt poden ser tan nècies males i arbitràries com són els homes a vegades. Aspira a la veritable llibertat del ser, assumir la nostra humanitat de forma cabdal i plena.



Divas rebeldes / Cristina Morató. – 5 ed.—Barcelona : Plaza & Janés, 2011

929 MOR div

Set dones unides per el seu inconformisme rebel·lia i autenticitat.



Anais Nin : Desnuda bajo la máscara / Elisabeth Barillé. – Madrid : Espasa Calpe, 1993.

Sig.:929 NIN bar

L'autora va percebre que Anais Nin no ho deia tot en els seus diaris i va fer una investigació entre els més íntims supervivents d'aquesta dona impressionant que la van a conduir fins a aquesta biografia



La dona en la biologia i la medicina / cinc biografies de dones científiques. – Barcelona : L'Albi, 2015

Sig.:929 RIE don

El llibre replega les biografies de cinc dones científiques que van marcar camí i van ser un exemple a seguir per a totes les generacions d'arreu del món.

Ellas : mujeres que nos inspiran / Eva Roemer. – Madrid : maeva, 2013

Sig.: 929 ROE ell

Dones que ha desafiat les regles per defensar les seves idees: Anna Frank, Madame Curie, Coco Chanel, Madonna. Selecció heterogènia que intenta arribar a thotom.

La pasión de ser mujer / Eugenia Tusquets, Susana Frouchtman. – Barcelona : Circe, 2015.

Sig.:929 TUS pas

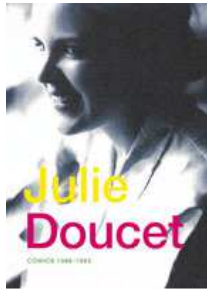
Aquest llibre replega una dotzena de testimonis femenins amb un un nexa comú: la voluntat de superació la ambició d' existir en plenitud. Maria Callas, Hannah Arendt, Eleanor Roosevelt i Teresa de Àvila compartien pàgines, con Virginia Woolf, Remedios Varo, ...

Yo soy Malala: La jovent que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes / MalalaYousafzai. – Madrid : Alianza, 2013.

Sig.: 929 YOU yos

Quan els talibans van ocupar el poder a la Vall de Swat, una noia va lluitar pel dret a l'educació. Dimarts, 9 doctubre del 2012, de poc no en va pagar el preu definitiu. Van disparar-li al cap a boca de cano...

COMICS



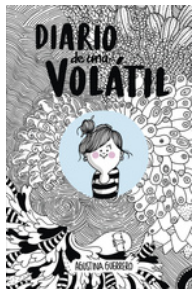
Julie Doucet : còmics 1986-1993. – Logroño : Fulgencio Pimentel, 2015
Sig.: C AME dou

L'autora canadenca, una de les precursors de la novel·la gràfica actual ens mostra una vida adolescent plena de ferocitat e innocència, actitud punk i costumisme. Tots els relats conflueixen en un mateix punt : ella mateixa.



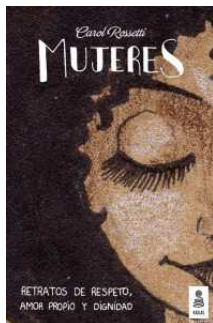
Sally Heathcote : sufragista / Mary M. Talbot. – Barcelona : La Cúpula, 2015
Sig.: C AME tal

Purpura, blanc i verd. representen a la National Womens Social and Political Union, una lliga de dones extraordinàries que van lluitar per conquistar drets humans a la Anglaterra de començament del segle XX



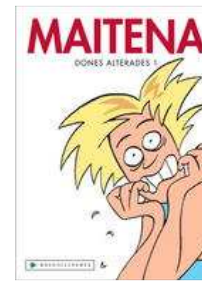
Diario de una volátil / Agustina Guerrero. – 4ª ed. – Barcelona : Lumen, 2014
Sig.: C ESP gue

La Volátil, una *treintañera" amb samarreta de ratlles que veu el món molt a la seva manera: aquí està per fi, i ha vingut per quedar-se.



Mujeres: retratos de respeto y amor propio / Carol Rossetti. – Madrid : Kailas, 2015
Sig.: C ESP ros

*Carol *Rossetti, gràcies al seu inconfusible talent per retratar a dones de tots els colors, grandàries, condicions i procedències, ja ha captivat amb el seu art a mig món. Si ets d'aquests afortunats que encara no la coneix, deixa'm dir-te que t'envejo perquè no saps el que ets a punt de descobrir. Quan ho facis, amb tota seguretat aquesta il·lustradora i dissenyadora gràfica brasilera passarà a la nòmina de les teves artistes favorites.



Dones alterades 1 - 2 / Maitena. – Barcelona : Rosa dels Vents, 2003.

Sig.: C HGR mai

La família, la feina, les amigues, l'amor, el sexe, els fills, els pares i els avis: tot té cabuda en les divertides vinyetes del món de Maitena, però des d'una perspectiva única... el punt de vista de la dona davui. La dona davui? La dona estressada o, com bé diu el títol, «alterada». O atrafegada, atabalada, aclaparada, ang...



Curvas peligrosas 1 – 2 / Maitena. – 3ª ed. Barcelona : Lumen 2005

Sig.: C HGR mai

Continuadora de Dones Alterades en aquesta sèrie va més enllà dels temes clàssics per estudiar comportaments contemporanis com el consum, conductes socials la moda...



Superadas 3 / Maitena. – Barcelona : RqueR Editorial, 2006.

Sig.: C HGR mai

En aquest tercer i últim volum de la sèrie Superades, igual que en els seus antecessors, Superadas 1 i 2, es recopilen els millors acudits que Maitena publicava a la pàgina d'humor del diari argentí La Nació.

DONES I LITERATURA



Orgull i prejudici / Jane Austen . – Barcelona : Bambú, 2010

Sig.: NA AUS org

La gran casa de Netherfield Park té un nou llogater: el senyor Bingley, un jove atractiu, ric i solter. La senyora Bennet nestà encantada, ja que el seu desig més fervent és trobar un bon partit per a les seves cinc filles. Però a l'Elisabeth, la més rebel de les germanes, qui de debò li interessa és el senyor Darcy, un jove arrogant i misteriós.



Mujeres sin pareja / George Gissing. – Barcelona : Alba 2001.

Sig.: NA GIS muj

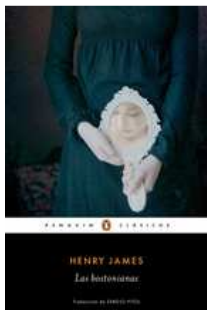
Amb «Dones sense parella» George Gissing introdueix un gran tema: la qüestió de la independència de la dona en tots els seus àmbits, en clau realista i amb certa duresa encara que amb una òptica objectiva i moderna. George Gissing va néixer en Wakefield en 1857. Va truncar una prometedora carrera acadèmica quan en 1876 va ser acomiadat de...



Carol / Patricia Highsmith. – 5ª ed. – Barcelona : Anagrama 2015

Sig.: NA HIG car

Una jove escenògrafa que treballa temporalment com a venedora coneix a una sofisticada dona recentment divorciada que canvia per sempre el curs de la seva vida. Una novel·la d'amor entre dues dones que es llegeix amb la mateixa fascinació que les obres *policiàques de la seva autora



Las bostonianas / Henry James. – Barcelona : Penguin, 2015

Sig.: NA Jam bos

Una novel·la d'indubtable valor literari i d'immens valor històric que suposa un dels primers retrats del feminisme polític i de l'amor entre dues dones.

Apareguda en 1886, Les bostonianes és un dels títols cabdals de l'obra d'Henry James, que, amb extraordinària precisió i subtileza de matisos, dibuixa el joc de relacions entre dues singulars psicologies femenines en el marc dels moviments sufragistes del Boston de l'última cambrà del segle XIX.



Mujeres enamoradas / D.H. Lawrence. – Madrid : Alianza, 2012.

Sig.: NA LAW muj

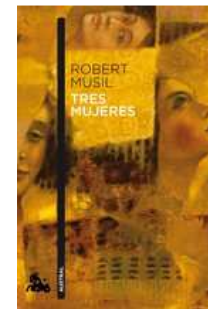
Dones enamorades" gira entorn de les relacions sentimentals de dues germanes, Gudrun i Ursula (artista i mestra, respectivament) amb dos homes amb molt diferent temperament però units per una sòlida amistat. Mentre que Ursula aconsegueix establir amb Rupert un vincle serè i harmoniós, Gudrun i Gerald s'embarcaran en una relació turmentosa i *malsana. El majestuós escenari nevad dels Alps, on acudeixen juntes ambdues parelles per a unes vacances, és l'escollit per D. H. Lawrence per situar el desenllaç d'aquesta poderosa novel·la.



La vida de las mujeres / Alice Munro. – Barcelona : Debolsillo, 2012

Sig.: LB 424

Al centre d'aquesta deliciosa novel·la trobem a De el Jordan, una noia que viu amb els seus pares al poble de Jubilee i ens narra el seu dia a dia, la seva relació amb la família, els veïns i els amics. A través dels seus ulls observem el món i compartim el profit que treu del que veu. Del compadeix la poquetat del pare, admira el llanço de la mare i comprèn que tard o d'hora arriba el moment en què cal triar entre una riallera mediocritat -llar, església, matrimoni, fills- i altres opcions més interessants i arriscades



Tres mujeres / Robert Musil. – Barcelona : Seix Barral, 1968

Sig.: III-1478

Tres dones és la història de tres arquetips: Grigia, La Portuguesa i Tonka. Musil és un d'aquests artistes que es desemboquen amb gran facilitat a través d'un personatge femení, i en canvi sofreixen prejudicis literaris davant els caràcters masculins. En aquesta obra, Musil, interessat en la psicologia, va veure que el món irracional, intuïtiu i alienat en el qual es desembojava la burgesia instigadora de la primera guerra mundial prenia forma amb major ajust en heroïnes que en herois.



Incesto / Anais Nin. – Madrid : Siruela, 1995

Sig.: NA NIN inc

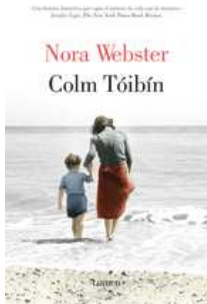
Pocs escrits exploren l'amor d'una dona amb tant detall i amb tanta subtileza com aquest diari inèdit i no censurat de *Anais Nin. És el registre d'una vida que tracta obertament els aspectes físics de les relacions amoroses i tot l'espectre de les seves ramificacions psicològiques. Heus aquí una dona que cerca la llibertat d'actuar des dels seus desitjos sexuals i emocionals amb la mateixa llibertat i abandó amoral que els homes sempre han reclamat per a ells.



Cinco cuentos de mujeres / Edgar Allan Poe. – Barcelona : Sirpus, 2001

Sig.: NA POE cin

Quin lloc ocupa la dona en els contes de *Poe...?" Llegint el llibre i t'adonaràs.



Nora Webster / Colm Toibín. – Barcelona
Amsterdam : Ara Llibres 2016
Sig.: NA TOI nor

Nora és una dona de quaranta anys que ha perdut a Maurice, l'home que va anar el seu marit i el pare dels seus quatre fills. Vídua i amb escassos recursos econòmics, immersa en l'aire provincial d'una petita ciutat irlandesa a la fi dels anys seixanta, la dona usa la seva intel·ligència per mantenir la llar i governar aquest amor que encara li queda i les emocions ambigües que van apuntant sense demanar permís



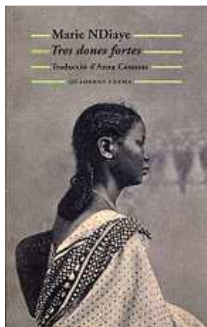
La marquesa de Sade / Mireille Calmel. –
Barcelona : Grijalbo, 2015
Sig.: NF CAL mar

El romanç d'aquesta jove cànida i desitjosa d'explorar i lliurar-se als plaers més prohibits ens condueix per una meravellosa recreació històrica que desborda erotisme en el París del Segle de les Llums Esculpida amb el fi cisell de l'erotisme i la sensualitat, La marquesa de Sade ens arrossega a una època de luxes, lascívia, gaudi i doble moralitat



Todas las mujeres / Guy de Maupassant. – Madrid
: Siruela, 2011

Sig.: NF MAU tod
Engañadoras i enganyades, seduïdes o seductores, adúlteres o fidels fins a la mort, tot un món femení reunit en els 73contes que componen aquest grandió llibre.
*Maupassant reconstrueix en els seus nombrosos relats tota una societat i reflex tots els caràcters i circumstàncies humanes.Pels contes i novel·les breus re agafats en Totes les dones passen tots els tipus femenins



Tres dones fortes / Marie Ndiaye. – Barcelona :
Quaderns Crema, 2010
Sig.: NF NDI tre

Tres peripècies, íntimament lligades, de tres dones que diuen que no. La Norah, la Fanta i la Khady Demba, cadascuna a la seva manera, lluiten amb fermesa i amb una obstinació admirable per tal de conservar la seva dignitat davant de les humiliacions que els infligeix la vida. Singular, misteriós i envoltant, l'art precís de Marie NDiaye ens mostra la dolçor i el dolor, la violència i el perdó, la crueltat i la dignitat, amb la seducció d'una veu conmovedora.



Mujeres de los fiordos : relatos de escritoras noruegas / Varios autores. – Madrid : Nórdica Libros, 2015
Sig.: NG MUJ

Aquesta antologia recopila relats de deu escriptores noruegues contemporànies, d'entre 35 i 85 anys, pertanyents a generacions i credos literaris molt diversos, però en les quals trobarem trets comuns. Com gairebé sempre en la literatura, també en aquests relats el tema recurrent són les relacions humanes. En general, malenconia i realisme apareixen com dues cares de la mateixa moneda. Els



El país de las mujeres / Gioconda Belli. –
Barcelona Bellaqua, 2010
Sig.: NH BEL pai

VI Premi de Novel·la La otra orilla
El Partit de l'Esquerra Eròtica (PEU) ha guanyat les eleccions en Faguas, una petita nació llatinoamericana: és hora que elles governin perquè hi hagi un veritable i perdurable canvi. Viviana Sansón i les seves ministres hauran d'emprar-se a fons per expulsar de l'administració a tots els homes.



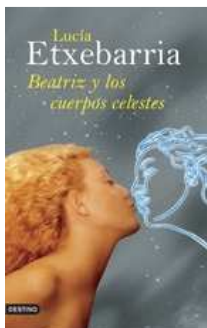
Contra el viento / Angeles Caso. – Barcelona :
Planeta, 2011
Sig.: NH CAS con

La nena São, nascuda per treballar, com totes en el seu llogaret, decideix construir-se una vida millor a Europa. Després d'aprendre a aixecar-se una vegada i una altra trobarà una amistat nova en una dona espanyola que s'ofega en les seves inseguretats. São li retornarà les ganes de viure i juntes construiran un vincle *indestructible, que les farà més forts.



Si a los tres años no he vuelto / Ana R. Cañil. –
Madrid : Espasa, 2012
Sig.: NH CAÑ sia

Fa ja un temps, la periodista Ana R. *Cañil va començar a seguir-li la pista a una terrible història: la de les presoneres de la postguerra els fills de la qual els van ser arrabassats pels seus carcellers per internar-los en seminaris i convents o donar-los en adopció. Un pràctica cruel que trobava la seva justificació en teories pseudocientífiques, pròpies dels règims totalitaris i defensades sense fissures per metges, religiosos i legisladors de renom de l'època



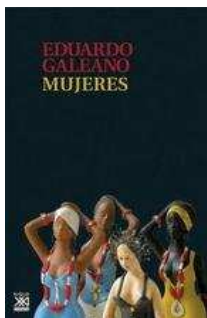
Beatriz y los cuerpos celestes / Lucía Etxebarria. – Barcelona . Destino, 1998
Sig.: NH ETX bea

Lucía Etxebarria es va donar a conèixer amb aquesta novel·la en 1998, en guanyar el premi Nadal. Tres èpoques de la vida d'una dona i dues ciutats, Edimburgo i Madrid, conflueixen en una novel·la poètica i destrossadora sobre l'amor als amics, a la família i als amants.



Eva futura : cómo seremos las mujeres del siglo XXI / Lucía Etxebarria. – Barcelona : Destino, 2000
Sig.: NH ETX eva

L'Eva futura és un *documentadíssim i amè estudi sobre la "antiutopia" postindustrial, una reflexió sobre els reptes amb que s'enfronten les dones en la nostra societat.



Mujeres / Eduardo Galeano. – Madrid . Siglo XXI, 2015
Sig.: NH GAL muj

En aquesta antologia, Galeano explica la intensitat de personatges femenins travessats pel pes d'una causa, com Rosa Luxemburg o Rigoberta Menchú; per la seva pròpia bellesa o talent, com Marilyn *Monroe o Rita Hayworth, Camille Claudel o Josephine *Baker. Però també explica les gestes col·lectives de dones anònimes



Mujeres que viajan soles / José Ovejero. – Barcelona : Verticales, 2010
Sig.: NH OVE muj

En la majoria dels relats d'aquest llibre, les protagonistes són dones que viatgen soles. En altres, trobem homes, parelles, un conjunt de viatgers i viatgeres que recorren el món per diversos motius: una científica austríaca que es desplaça a Karachi de mala gana; una jove senegalesa que s'embarca en una pàtera ...



Díez mujeres / Marcela Serrano. – Madrid : Alfaguara, 2011
Sig.: NH SER die

Nou dones, molt diferents entre si i que mai s'han vist abans, es reuneixen per compartir les seves històries. Donen veu als seus conflictes davant de la desena protagonista, el seu terapeuta, que ha decidit reunir-les en la convicció que les ferides comencen a sanar en la mesura en què s'alliberen de les cadenes del silenci



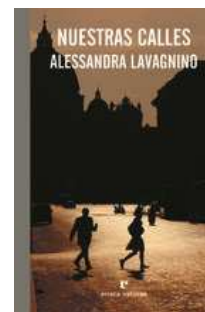
Mujeres / Andrea Camilleri. – Barcelona : salamandra, 2015
Sig.: NIT CAM muj

Andrea Camilleri torna a sorprendre, aquesta vegada a través de 39 breus relats que retraten a les dones de la seva vida. En rigorós ordre alfabètic, de *Angelica a Zina, aquests petits relats componen un vistós ventall: dones somiades, mitològiques i literàries, i dones reals que han format part de la seva vida, encara que adverteix que, sobre aquestes últimes, no pot prometre'ns veracitat absoluta.



Las deudas del cuerpo / Elena Ferrante. – Barcelona : Lumen, 2014
Sig.: NIT FER deu

Hi havia una vegada dues nenes, Elena i Lila, que van néixer en 1944 en un barri pobre de la ciutat de Nàpols, i des de llavors la seva història ha estat el fil conductor d'aquesta esplèndida saga napolitana que ara arriba al seu tercer lliurament



Nuestras calles / Alessandra Lavagnino. – Madrid : errata Naturae, 2015
Sig.; NIT LAV nue

Aquesta novel·la, que explica la història d'una jove romana, va ser rebuda al seu moment com tot un esdeveniment literari. Avui segueix més viva que mai i el seu encant ha crescut. Aquesta no és solament la història de la nena, i després jove, Marzia en la Roma dels anys trenta i quaranta; no és solament la història de la seva mare, una advocada vídua que dedica la seva vida a lluitar contra el feixisme o a pledejar amb *energia cada judici: és la història de les mares i filles que, al llarg dels segles no han aconseguit comprendre's del tot.



La casa de las belar durientes / Yasunari Kawabata. – Barcelona : Emecé, 2012

Sig.: NO KAW cas

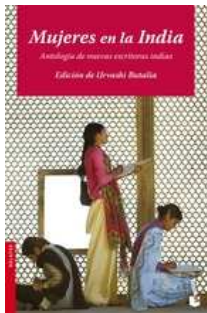
La casa de les belles durmientes sobresurt en l'obra de Yasunari Kawabata per la seva perfecció formal. Comença amb la visita del vell *Eguchi a una casa secreta governada per una dona ordinària i pràctica que, a el final, com ell mateix, revelarà la seva essència inhumana. En aquest bordell, el protagonista, de seixanta-set anys, passa diverses nits al costat dels cossos de joves verges narcotizadas. Ahora que admira l'esplendor de les figures dormides, rememora la seva relació amb les dones: la seva esposa, la seva mare, el seu amant, les seves filles...



Grandes pechos amplias caderas / Mo Yan. – Madrid: Kailas 2013

Sig.: NO MO gra

L'autor homenatja a l'univers femení a través d'una mare que va ser obligada a créixer amb els peus embenats i a casar-se amb un ferrer estèril. El caràcter i temperament de Shangguan Di, i de les seves filles contrasta amb el de l'únic home de la família, el petit i acaronat *intong qui, lactant fins a l'adolescència, viu abstret amb el si femení



Mujeres en la India : antologia de nuevas escritoras indias / edición de Urvashi Butalia. – Barcelona : Planeta, 2008

Sig.: NO MUJ

L'Índia a través de la mirada femenina .

Dones en l'Índia és una antologia de 16 contes escrits per dones entre 1986 i 2001, en els quals ofereixen les seves opinions sobre l'amor, la família, la por, l'humor, la maternitat, la injustícia... Aquests relats permeten fer-se una visió de conjunt de la Índia contemporània.



Secretos a voces / Alice Munro. – Barcelona : DeBolsillo, 2015

Sig.: NA MUN sec

Conmovedores i colpidores històries revelen els secrets de dones poc convencionals que es resisteixen al fet que les seves veus quedin reduïdes a l'oblit

POESIA



Donzellas de l'any 2000 : antologia de dones poetes dels Països Catalans. – Barcelona : Mediterrània, 2013.

Sig.: PC DON

Maria Antònia Salvà és dirigia el 1934 "les donzelles de l'any dos mil" sense imaginar que, gairebé vuitanta anys més tard, els dons poetes del seu país reivindicarien la pertinença a una mateixa tradició literària prenent aquest vers com a ensenya. Procedents d'arreu dels Països Catalans i nascudes al voltant del 1970, ...

ANTOLOGIA POÉTICA DE ESCRITORAS DEL SIGLO XIX

EDITA, INTRODUCCIÓN Y POSTALIA: ANTONIA SALVÀ

Antologia poètica de escritoras del siglo XIX. – Madrid : Castalia, 1992.

Sig.: PH ANT



El poder del cuerpo : antologia de la poesia femenina contemporània. – Madrid : Castalia, 2016

Sig.: PH POD

Poesia femenina, però, a més, poesia sobre la dona. I, per a una major feminitat, poesia sobre el cos de la dona en tots els seus aspectes: el dolor, l'amor, el sexe, les carícies, la solitud, l'esperança.



Antologia de la poesia eròtica espanyola escrita por mujeres. – Barcelona : Àltera, 2001

Sig.:PH ANT