

TALLER DE LECTURA JOVE

CURS 2019-20

20 de setembre: Sessió informativa per presentar el curs (calendari de trobades, llibres proposats, activitats literàries ...) i comentar les lectures de l'estiu.



18 d'octubre: **Moby Dick (Herman Melville)**.

En ocasió del bicentenari del naixement del autor, es tractaran temes com l'obsessió, la revenja, la relació dels humans amb la natura i el simbolisme de la novel·la.

22 de novembre: **La noia de la botiga 24 hores (Sayaka Murata)**.

Una novel·la provocadora sobre l'exigència d'emmotllar-nos a les expectatives de la societat. retrata una part de la societat japonesa i de molts altres països, la necessitat d'encaixar dins els esquemes d'una vida convencional, i el malestar i la incomprensió que pot provar a aquells que ni poden ni volen encaixar-hi. La novel·la descriu els prejudicis socials, el masclisme i la manipulació de masses que avui en dia estan presents arreu.

13 de desembre: **Germà de gel (Alicia Kopf)**.

La temàtica que s'abordarà serà les relacions familiars, la relació entre els mons de fora i de dins, i els desajustos constants entre l'un i l'altre.

23 de gener: **1984 (George Orwell)**.

Projecte llibres TIC, sessió conjunta amb Temps de Lectura.

21 de febrer: **La importància de llamar-se Ernesto (Oscar Wilde).**

La comèdia donarà peu a parlar sobre la amistat, les aparences, el llenguatge, les convencions socials, les limitacions de la moralitat.

20 de març: **Circe (Madeline Miller).**

Recreació dels mites clàssics des d'una visió que reivindica la veu de les dones. Com a resultat, el feminisme i la dinàmica de poder entre homes i dones són temes destacats a la novel·la. També considera temes com la mortalitat, la maduresa i la responsabilitat i la tensió entre el destí i el lliure albir. (En commemoració del Dia de la Dona).

24 d'abril: **Paris era una fiesta (Ernest Hemingway).**

París era una fiesta és una narració en primera persona que se basa en personatges reals de la famosa Generació Perduda i de l'ambient literari a París en els anys vint del segle passat.

Tractarem temes com la pobresa, ser un foraster, l'ego, la meta literatura. (Per celebrar el Dia del Llibre).

29 de maig: **Cap a la bellesa (David Foenkinos).**

Tracta sobre la funció de l'art i la naturalesa del procés creatiu. Els temes que s'abordaran seran les experiències traumàtiques i la recerca de la bellesa, el sentit del sofriment, la desorientació existencial.

TEMPS DE LECTURA: CALENDARI PEL CURS 2019/2020

- 26/9/18: *Lazarillo de Tormes* i capítols 29-39 de la segona part del *Quixot*
- 24/10/18: Walt Withman, *Hojas de hierba* i capítols 40-41 de la segona part del *Quixot*
- 28/11/18: Carson McCullers, *El cor és un caçador solitari* i capítols 42-43 de la segona part del *Quixot*
- 19/12/19: Tolstoi, *Resurrección* i capítols 44-45 de la segona part del *Quixot*
- 23/1/20: George Orwell, *1984* i capítols 46-47 de la segona part del *Quixot*
- 27/2/20: Joseph Roth, *La rebelió* i capítols 48-49 de la segona part del *Quixot*
- 26/3/20: Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano* i capítols 50-51 de la segona part del *Quixot*
- 23/4/20: Chinua Achebe, *Todo se desmorona* i capítols 52-53 de la segona part del *Quixot*
- 21/5/20: Juan Rulfo, *Pedro Páramo* i capítols 54-55 de la segona part del *Quixot*
- 18/6/20: Jón Kalman Stefánsson, *Entre cielo y tierra* i capítols 56-57 de la segona part del *Quixot*